金融部門 最優秀賞

SOMPOホールディングス



2022年3月1日·日経朝刊全15段

SOMPOホールディングス

(シリーズ6点) 企画 博報堂 博報堂プロダクツ 制作 CD小西洋平 (博報堂ケトル) 大場翔平 (博報堂) ${
m AD}$ С 松田綾乃 (博報堂) 青木秀信 (博報堂プロダクツ) CPr Pl 小野寺正人 (博報堂ケトル) 墨絵師 御歌頭 墨絵のデザイン 賀持 舞 (アクアスター) 校閲 山﨑 淳(文藝春秋) 柘植一徳 (博報堂) AM



2022年3月8日·日経朝刊全15段



2022年3月22日·日経朝刊全15段



2022年3月15日・日経朝刊全15段



2022年4月25日·日経朝刊全15段



2022年3月29日·日経朝刊全15段

金融部門 優秀賞

日本取引所グループ



2022年4月4日·日経朝刊全15段

日本取引所グループ

(シリーズ3点)

掲載日 '22.1/11、4/4、4/5

企画 電通、クボグラフィックス、たき工房

制作 たき工房

- CD 磯島拓矢 (電通)、嶋野裕介 (電通)
- AD 久保雅由 (クボグラフィックス)、堤 裕紀 (電通)
- D 石井文努 (たき工房)、徳江文裕 (たき工房)、岩立菜々恵 (たき工房)、新田川大樹 (たき工房)
- C 磯島拓矢、福岡郷介(電通)
- CPr 福島隆雄(電通クリエーティブフォース)
- AE 島田裕一郎 (電通)、野崎有弘 (電通)

金融部門 優秀賞

SOMPOホールディングス



2022年3月26日·日経朝刊全15段

SOMPOホールディングス

企画 博報堂

制作 博報堂プロダクツ

CD 小西洋平 (博報堂ケトル) AD 藤田 誠 (藤田誠デザイン)

AD 藤田 誠 (藤田誠プ C 松田綾乃 (博報堂)

Pr 青木秀信 (博報堂プロダクツ)

CPr 齋藤羅慈(博報堂プロダクツ)、荒川隼人(beautiful data)

Pl 小野寺正人 (博報堂ケトル)